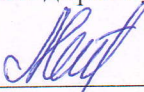


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОКУЧАЕВСКАЯ ШКОЛА № 5 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОКУЧАЕВСК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по ВР


Н.Н. Аксёненко
« 02 » 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

«ДОКУЧАЕВСКАЯ ШКОЛА
№ 5 ГО.О. ДОКУЧАЕВСК»
Е.С. Хижняк
« 02 » 09 2024 г.
М.П.



**Тематическое планирование
Школьный театр «Вдохновение»**

Составитель: Слюсаренко Юлия Викторовна
учитель русского языка и литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов	Дата
Раздел 1. «Азбука театра» (2 часа)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09 04.09
2	Театр как вид искусства.	1	09.09 11.09
Раздел 2. «Сценическая речь» (8 часов)			
3	Предмет сценической речи.	1	16.09 18.09
4	Предмет сценической речи.		23.09 25.09
5	Художественное чтение.	1	30.09 02.10
6	Выразительное чтение.	1	07.10 09.10
7	Дикционные упражнения	1	14.10 16.10
8	Развитие навыка логического анализа текста	1	21.10 23.10
9	Игры со словами и звуками	1	26.11 11.11
10	Игры со словами и звуками	1	11.11 13.11
Раздел 3. «Актерская грамота» (8 часов)			
11	Работа актера над собой.	1	18.11 20.11
12	Особенности сценического внимания.	1	25.11 27.11
13	Значение дыхания в актерской работе.	1	02.12 04.12
14	Мышечная свобода.	1	09.12 11.12
15	Мышечная свобода.	1	16.12 18.12
16	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1	23.12 25.12
17	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1	06.01 08.01
18	Сценическая задача и чувство.	1	13.01 15.01
Раздел 4. «Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)» 6 часов.			
19	Понятие «театральная игра».	1	20.01 22.01
20	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	1	27.01 29.01

21	Составление этюдов.	1	03.02 05.02
22	Составление этюдов.	1	10.02 12.02
23	Импровизация	1	17.02 19.02
24	Импровизация	1	24.02 26.02
Раздел 5. Ритмопластика. (9 часов)			
25	Пластика.	1	03.03 05.03
26	Тренировка суставно-мышечного аппарата	1	10.03 12.03
27	Речевая и двигательная гимнастика.	1	17.03 19.03
28	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	1	31.03 02.04
29	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	1	07.04 09.04
30	Пластическая импровизация на музыку разного характера	1	14.04 16.04
31	Пластическая импровизация на музыку разного характера	1	21.04 23.04
32	Работа над инсценировками. Сценическая оценка. Прогон.	1	28.04 30.04
33	Работа над инсценировками. Сценическая оценка. Прогон.	1	05.05 07.05
Раздел 6. Творческий отчет (1 час)			
34	Премьерный показ.	1	12.05 14.05